

Cuprins

OPERE LITERARE

- COMPUNERI ARGUMENTATIVE -

■ CLASA A V-A

| | GENUL LIRIC |
|--|--------------------|
| ● „Ce te legeni...” de Mihai Eminescu Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie | pag. 17 |
| ● „La mijloc de codru...” de Mihai Eminescu Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie | pag. 22 |
| ● „Fiind băiet păduri cutreieram” de Mihai Eminescu Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie | pag. 25 |
| ● „O, rămâi...” de Mihai Eminescu Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie | pag. 30 |
| ● „Mama” de Nicolae Labiș Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie | pag. 35 |
| ● „Copilărie” de Victor Eftimiu Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie | pag. 37 |
| ● „Sfârșit de toamnă” de Vasile Alecsandri Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel | pag. 41 |
| ● „Toamna” de Octavian Goga Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel | pag. 46 |
| ● „Cămara de fructe” de Ion Pillat Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel | pag. 50 |
| ● „Vară” de Lucian Blaga Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel | pag. 54 |
| | GENUL EPIC |
| ● „Balada unui greier mic” de George Topârceanu Apartenența operei la genul epic | pag. 58 |
| ● „Prâslea cel voinic și merele de aur” – basm popular Povestire pe momentele subiectului | pag. 63 |
| Apartenența operei la genul epic, specia literară basm popular | pag. 70 |
| Caracterizarea personajului principal din basmul popular | pag. 74 |
| Rezumatul basmului popular | pag. 78 |
| ● „Aleodor împărat” – basm popular Povestire pe momentele subiectului | pag. 79 |
| Apartenența operei la genul epic, specia literară basm popular | pag. 82 |
| Caracterizarea personajului principal din basmul popular | pag. 85 |
| Rezumatul basmului popular | pag. 88 |

| | |
|--|----------|
| ● „Dragoș-Vodă” – legendă populară Apartenența operei la genul epic, specia literară legendă populară | pag. 89 |
| Rezumatul legendei populare | pag. 92 |
| ● „Dreptatea lui Țepeș” Apartenența operei la genul epic, specia literară legendă populară | pag. 93 |
| Rezumatul legendei populare | pag. 95 |
| ● „Stânca corbului” – legendă populară Apartenența operei la genul epic, specia literară legendă populară | pag. 96 |
| Rezumatul legendei populare | pag. 99 |
| ● „Vizită...” de I.L. Caragiale Apartenența operei la genul epic, specia literară schiță | pag. 100 |
| Caracterizarea personajului principal din schiță | pag. 105 |
| Rezumatul schiței | pag. 108 |
| ● „D-I Goe...” de I.L. Caragiale Apartenența operei la genul epic, specia literară schiță | pag. 109 |
| Caracterizarea personajului principal din schiță | pag. 114 |
| Caracterizarea personajelor secundare din schiță | pag. 118 |
| Rezumatul schiței | pag. 121 |
| ● „Descoperind râul” de Fănuș Neagu Apartenența operei la genul epic, specia literară povestire | pag. 122 |
| Rezumatul povestirii | pag. 125 |
| ● „Ciobănilă” de Vasile Voiculescu Apartenența operei la genul epic, specia literară povestire | pag. 126 |
| Rezumatul povestirii | pag. 131 |
| ● „Gândăcelul” de Emil Gârleanu Apartenența operei la genul epic, specia literară povestire | pag. 132 |
| ● „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă (fragment) „La cireșe” | pag. 134 |
| ● Personajul literar: definiție, clasificare, modalități de caracterizare | pag. 139 |
| ● „Domnu Trandafir” de Mihail Sadoveanu Portret literar | pag. 143 |
| ● „Mihai Viteazul” de Nicolae Bălcescu Portret literar | pag. 148 |

■ CLASA A VI-A

GENUL LIRIC

| | |
|--|---------|
| ● „ <i>Peste vârfuri</i> ” de <i>Mihai Eminescu</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie</i> | pag.150 |
| ● „ <i>O, rămâi...</i> ” de <i>Mihai Eminescu</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie</i> | pag. 30 |
| ● „ <i>Doina</i> ” – <i>doină populară</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul liric, specia literară doină populară</i> | pag.155 |
| ● „ <i>Măi bădiță, floare dulce</i> ” – <i>doină populară</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul liric, specia literară doină populară</i> | pag.159 |
| ● „ <i>Iarna</i> ” de <i>Vasile Alecsandri</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel</i> | pag.162 |
| ● „ <i>Mezul iernei</i> ” de <i>Vasile Alecsandri</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel</i> | pag.167 |
| ● „ <i>Mărțișor</i> ” de <i>Ion Pillat</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel</i> | pag.172 |
| ● „ <i>Creion</i> ” de <i>Tudor Arghezi</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel</i> | pag.176 |

GENUL EPIC

| | |
|--|---------|
| ● „ <i>Sobieski și românii</i> ” de <i>Costache Negruzzi</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul epic, specia literară nuvelă</i> | pag.179 |
| <i>Caracterizarea personajelor din nuvelă</i> | pag.183 |
| <i>Rezumatul nuvelei</i> | pag.187 |
| ● „ <i>Budulea Taichii</i> ” de <i>Ioan Slavici</i> | |
| <i>Povestire pe momentele subiectului</i> | pag.188 |
| <i>Caracterizarea personajelor din nuvelă</i> | pag.200 |
| <i>Apartenența operei la genul epic, specia literară nuvelă</i> | pag.204 |
| <i>Rezumatul nuvelei</i> | pag.208 |
| ● „ <i>Câinele și cățelul</i> ” de <i>Grigore Alexandrescu</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul epic, specia literară fabulă</i> | pag.210 |
| ● „ <i>Bivolul și coțofana</i> ” de <i>George Topârceanu</i> | |
| <i>Apartenența operei la genul epic, specia literară fabulă</i> | pag.217 |
| ● „ <i>Constantin Brâncovanul</i> ” | |
| <i>Apartenența operei la genul epic, specia literară baladă populară</i> | pag.223 |
| <i>Caracterizarea personajului principal</i> | pag.235 |
| ● „ <i>Toma Alimoș</i> ” | |
| <i>Apartenența operei la genul epic, specia literară baladă populară</i> | pag.239 |
| <i>Caracterizarea personajului principal</i> | pag.248 |

DICȚIONAR DE SCRITORI

- *BIOBIBLIOGRAFII ALE SCRITORILOR* -

| | |
|-------------------------------|---------|
| ♦ VASILE ALECSANRI | pag.251 |
| ♦ GRIGORE ALEXANDRESCU | pag.253 |
| ♦ TUDOR ARGHEZI | pag.254 |
| ♦ NICOLAE BĂLCESCU | pag.256 |
| ♦ LUCIAN BLAGA | pag.258 |
| ♦ ION LUCA CARAGIALE | pag.261 |
| ♦ MIHAI EMINESCU | pag.263 |
| ♦ VICTOR EFTIMIU | pag.267 |
| ♦ EMIL GÂRLEANU | pag.268 |
| ♦ OCTAVIAN GOGA | pag.270 |
| ♦ NICOLAE LABIȘ | pag.272 |
| ♦ FĂNUȘ NEAGU | pag.273 |
| ♦ COSTACHE NEGRUZZI | pag.275 |
| ♦ ION PILLAT | pag.276 |
| ♦ ALECU RUSSO | pag.278 |
| ♦ MIHAIL SADOVEANU | pag.280 |
| ♦ IOAN SLAVICI | pag.282 |
| ♦ GEORGE TOPÂRCEANU | pag.286 |

LIMBĂ ȘI COMUNICARE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ● <i>Situația de comunicare</i> | pag. 288 |
| - <i>Tipuri de texte</i> | pag. 290 |

LITERATURA – ARTĂ A CUVÂNTULUI
(literatura cultă și literatura populară)

pag. 291

| | |
|---|----------|
| ■ Opera literară; genul și specia | pag. 295 |
| ● <i>Genul liric – specii literare lirice</i> | pag. 297 |
| ● <i>Genul epic – specii literare epice</i> | pag. 301 |
| ● <i>Limbaajul artistic; figuri de stil</i> | pag. 309 |

MIC DICȚIONAR DE CONCEPTE OPERAȚIONALE pag. 316

Sumar

- încadrarea operelor
pe
genuri și specii literare -

GENUL LIRIC

ELEGIA

- „Ce te legeni...” de Mihai Eminescu pag. 17
- „La mijloc de codru...” de Mihai Eminescu pag. 22
- „Fiind băiet păduri cutreieram” de Mihai Eminescu pag. 25
- „O, rămâi...” de Mihai Eminescu pag. 30
- „Mama” de Nicolae Labiș pag. 35
- „Copilărie” de Victor Eftimiu pag. 37
- „Peste vârfuri” de Mihai Eminescu pag. 150

PASTELUL

- „Sfârșit de toamnă” de Vasile Alecsandri pag. 41
- „Toamna” de Octavian Goga pag. 46
- „Cămara de fructe” de Ion Pillat pag. 50
- „Vară” de Lucian Blaga pag. 54
- „Iarna” de Vasile Alecsandri pag. 162
- „Mezul iernei” de Vasile Alecsandri pag. 167
- „Mărțișor” de Ion Pillat pag. 172
- „Creion” de Tudor Arghezi pag. 176

DOINA POPULARĂ

- „Doina” – doină populară pag. 155
- „Măi bădiță, floare dulce” – doină populară pag. 159

GENUL EPIC

- „Balada unui greier mic” de George Topârceanu pag. 58
- „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă (fragment) pag. 134

BASMUL POPULAR

- „Prâslea cel voinic și merele de aur” – basm popular pag. 63
- „Aleodor împărat” – basm popular pag. 79

LEGENDA POPULARĂ

- „Dragoș-Vodă” pag. 89
- „Dreptatea lui Țepeș” pag. 93
- „Stânca corbului” pag. 96

SCHIȚA

- „Vizită...” de I.L. Caragiale pag. 100
- „D-I Goe...” de I.L. Caragiale pag. 109

POVESTIREA

- „Descoperind râul” de Fănuș Neagu pag. 122
- „Ciobănilă” de Vasile Voiculescu pag. 126
- „Gândăcelul” de Emil Gârleanu pag. 132

NOVELA

- „Sobieski și românii” de Costache Negruzzi pag. 179
- „Budulea Taichii” de Ioan Slavici pag. 188

FABULA

- „Căinele și cățelul” de Grigore Alexandrescu pag. 210
- „Bivolul și coțofana” de George Topârceanu pag. 217

BALADA POPULARĂ

- „Constantin Brâncovanul” pag. 223
- „Toma Alimosș” pag. 239

PORTRETUL LITERAR

- „Domnu Trandafir” de Mihail Sadoveanu pag. 143
- „Mihai Viteazul” de Nicolae Bălcescu pag. 148