

CUPRINS

- Programa școlară pentru clasa a XII-a - ciclul superior al liceului (extras) 7

PERIOADA INTERBELICĂ

♦ POEZIA ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

♦ Diversitate tematică, stilistică și de viziune (studiu de caz) 15

♦ CURENTE CULTURALE / LITERARE ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

A. SIMBOLISMUL 20

GEORGE BACOVIA

- Universul poetic 25
- "PLUMB" 28
- "DECOR" 33
- "DE IARNĂ" 38
- "NOCTURNĂ" 43
- "LACUSTRĂ" 47

B. MODERNISMUL

TUDOR ARGHEZI

- Universul poetic 53
- "TESTAMENT" 58
- "FLORI DE MUCIGAI" 64
- LIRICA EXISTENȚIALĂ. PSALMI 69
- "PSALM" ("Te drămuiesc în zgomot și-n tăcere") 72

LUCIAN BLAGA

- Universul poetic 77
- "EU NU STRIVESC COROLA DE MINUNIA LUMII" 82
- "LUMINA" 87
- "GORUNUL" 91
- "PARADIS ÎN DESTRĂMARE" 97

ION BARBU

- Universul poetic 100
- "DIN CEAS, DEDUS ..." ("JOC SECUND") 104
- "OUL DOGMATIC" 108
- "TIMBRU" 112
- "RIGA CRYPTO ȘI LAPONA ENIGEL" 116

C. TRADIȚIONALISMUL 121

- ♦ "ACI SOSI PE VREMURI" de Ion Pillat 124
- ♦ "ÎN GRĂDINA GHETSEMANI" de Vasile Voiculescu 129

■ MODERNISM VERSUS TRADIȚIONALISM 134

D. AVANGARDISMUL 138

- ♦ "ORA FÂNTÂNILOR" de Ion Vinea 142

■ IDENTITATE CULTURALĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN (dezbateri) 145

PERIOADA POSTBELICĂ

♦ LITERATURA ASERVITĂ IDEOLOGIEI COMUNISTE (studiu de caz)	153
♦ POEZIA ÎN PERIOADA POSTBELICĂ	160
♦ CURENTE CULTURALE / LITERARE ÎN PERIOADA POSTBELICĂ	
A. NEOMODERNISMUL	163
NICHITA STĂNESCU	
● Universul poetic	164
● "CĂTRE GALATEEA"	169
● "LEOAICĂ TÂNĂRĂ, IUBIREA"	174
● "POVESTE SENTIMENTALĂ"	179
● "ÎN DULCELE STIL CLASIC"	182
● "CÂNTEC"	186
● "LECȚIA DESPRE CUB"	190
MARIN SORESCU	
● Universul poetic	193
● "ECHERUL"	198
● "SCARĂ LA CER"	203
● "POVESTE"	205
LEONID DIMOV	
● "VIS CU BUFON"	209
B. POSTMODERNISMUL	213
POEZIA POSTMODERNĂ	217
♦ "GEORGICA A IV-A" de Mircea Cărtărescu	217
♦ "CIOCNIREA" de Mircea Cărtărescu	221
♦ "LEVANTUL" de Mircea Cărtărescu	224

TIPURI DE ROMAN ÎN PERIOADA POSTBELICĂ (studiu de caz) 231

ROMANUL POSTBELIC DE PÂNĂ ÎN 1980

♦ "MOROMETII" de Marin Preda	236
♦ ILIE MOROMETE (caracterizare)	249
♦ "CEL MAI IUBIT DINTRE PĂMÂNTIENI" de Marin Preda	255
♦ VICTOR PETRINI (caracterizare)	270

ROMANUL POSTBELIC DE DUPĂ 1980

♦ "FEMEIA ÎN ROȘU"	
de Mircea Nedelciu, Adriana Babeți și Mircea Mihăieș	277

DRAMATURGIA POSTBELICĂ

■ TEATRUL ABSURD	289
♦ "CÂNTĂREAȚA CHEALĂ" de Eugen Ionescu	290
♦ "REGELE MOARE" de Eugen Ionescu	298
■ TEATRUL NEOMODERNIST	
♦ "IONA" de Marin Sorescu	307
♦ IONA (caracterizare)	315
■ TEATRUL ABSURD POSTMODERN	
♦ "CAII LA FEREAȘTRĂ" de Matei Vișniec	321

FORME ALE ISTORIEI ȘI CRITICII LITERARE 331

(studiu de caz)