

CUPRINS

CAPITOLUL 1

CUPLURI DE PERSONAJE

1. Cuplu de personaje dintr-un basm

- **Harap-Alb și Spânul**
(*"Povestea lui Harap-Alb"* de Ion Creangă) pag. 7

2. Cuplu de personaje dintr-o nuvelă

- **Alexandru Lăpușneanul și Doamna Ruxanda**
(*"Alexandru Lăpușneanul"* de Costache Negruzzi) pag. 13
- **Ghiță și Ana** (*"Moara cu noroc"* de Ioan Slavici) pag. 19

3. Cuplu de personaje dintr-un roman

- **Ion și Ana** (*"Ion"* de Liviu Rebreanu) pag. 26
- **Ștefan Gheorghidiu și Ela** (*"Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război"* de Camil Petrescu) pag. 33
- **Felix Sima și Otilia Mărculescu**
(*"Enigma Otiliei"* de George Călinescu) pag. 39
- **Allan și Maitreyi** (*"Maitreyi"* de Mircea Eliade) pag. 46
- **Lina și Doctorul Rim, Elena și George Drăgănescu, Ada Razu și Prințul Maxențiu** (*"Concert din muzică de Bach"* de Hortensia Papadat-Bengescu) pag. 53
- **Ilie Moromete și Niculae Moromete**
(*"Moromeții"* de Marin Preda) pag. 67
- **Persida și Națl** (*"Mara"* de Ioan Slavici) pag. 272
- **Mara și Persida** (*"Mara"* de Ioan Slavici) pag. 280

4. Cuplu de personaje dintr-o dramă

- **Răzvan și Vidra**
(*"Răzvan și Vidra"* de Bogdan Petriceicu-Hasdeu) pag. 76
- **Andrei Pietraru și Ioana Boiu-Dorcani**
(*"Suflete tari"* de Camil Petrescu) pag. 82

5. Cuplu de personaje dintr-o comedie

- **Zaharia Trahanache și Nae Cațaveneu**
(*"O scrisoare pierdută"* de I.L. Caragiale) pag. 89
- **Ștefan Tipătescu și Zoe Trahanache**
(*"O scrisoare pierdută"* de I.L. Caragiale) pag. 96
- **Tache Farfuridi și Iordache Brânzovenescu**
(*"O scrisoare pierdută"* de I.L. Caragiale) pag. 101

CAPITOLUL 2

PARALELE LITERARE

Definiție, structură și compoziție. Model schematic:

- **"Monastirea Argeșului" și "Meșterul Manole"**
de Lucian Blaga pag. 107

1. Paralelă între personaje

- **Alexandru Lăpușneanul și Mara Bârzovanu** pag. 114
- **Mara Bârzovanu și Vitoria Lipan** pag. 120
- **Ion Pop al Glanetașului și Ilie Moromete** pag. 130

2. Paralelă între opere / curente literare și autori diferiți

- **"Alexandru Lăpușneanul"** de Costache Negruzzi și **"Moara cu noroc"** de Ioan Slavici pag. 140

- **“Alexandru Lăpușneanul”** de Costache Negruzzi și
“La țigănci” de Mircea Eliade pag. 149
- **“Sărmanul Dionis”** de Mihai Eminescu și
“Lostrita” de Vasile Voiculescu pag. 155
- **“Lacustră”** de George Bacovia și
“Acuarelă” de Ion Minulescu pag. 163
- **“Revedere”** de Mihai Eminescu și
“Decor” de George Bacovia pag. 170
- **“Testament”** de Tudor Arghezi și
“Din ceas dedus...” de Ion Barbu pag. 177
- **“Mai am un singur dor”** de Mihai Eminescu și
“Gorunul” de Lucian Blaga pag. 184
- **“Odă (în metru antic)”** de Mihai Eminescu și
“Către Galateea” de Nichita Stănescu pag. 192
- **“Dorința”** de Mihai Eminescu și
“Leoaică tânără, iubirea” de Nichita Stănescu pag. 201

3. Paralelă între opere - același curent, același autor

- **“Dorința” și “Floare albastră”** de Mihai Eminescu pag. 209
- **“Plumb” și “Lacustră”** de George Bacovia pag. 218

CAPITOLUL 3

GRUPAJE TEMATICE

Tema: Joc, joacă (ludică)

- **“Adam și Eva”** de Tudor Arghezi și
“După melci” de Ion Barbu pag. 224

Tema: Școala / Adolescența

- **“Cartea nunții”** de George Călinescu și
“Viața ca o pradă” de Marin Preda pag. 232

Tema: Aventură, călătorie

- **“Balta Albă”** de Vasile Alecsandri și
“Negustor lipsean” de Mihail Sadoveanu pag. 247

Tema: Iubirea

- **“Dorința”** de Mihai Eminescu și
“Leoaică tânără, iubirea” de Nichita Stănescu pag. 201
- **“Dorința” și “Floare albastră”** de Mihai Eminescu pag. 209
- **“Cartea nunții” și “Enigma Otiliei”**
de George Călinescu pag. 258
- **Ștefan Gheorghidiu și Ela** (“Ultima noapte de dragoste,
întâia noapte de război” de Camil Petrescu) pag. 33
- **Felix Sima și Otilia Mărculescu**
 (“Enigma Otiliei” de George Călinescu) pag. 39
- **Allan și Maitreyi** (“Maitreyi” de Mircea Eliade) pag. 46

Tema: Familia

- **Cuplu erotic: Persida și Națl**
 (“Mara” de Ioan Slavici) pag. 272
- **Cuplu familial: Mara și Persida**
 (“Mara” de Ioan Slavici) pag. 280
- **Ghiță și Ana** (“Moara cu noroc” de Ioan Slavici) pag. 19

CAPITOLUL 4

SINTEZE LITERARE

- **Fantasticul în proza
lui Mircea Eliade și Vasile Voiculescu** pag. 289
- **Contribuția scriitorilor interbelici
la dezvoltarea romanului românesc modern
de analiză psihologică** pag. 308
- **Național și universal în lirica lui Mihai Eminescu** pag. 331