

CUPRINS

<p style="text-align: center;">PARTEA ÎNTÂI OPERE, PERIOADE ȘI CURENTE LITERARE - Eseuri structurate -</p>

<p style="text-align: center;">CURENTE LITERARE în sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea</p>
--

PERIOADA PAȘOPTISTĂ

- Perioada pașoptistă: „*Dacia literară*” p.11

EPOCA MARILOR CLASICI

- Criticismul junimist: „*Junimea*” și „*Convorbiri literare*” p.13
- TITU MAIORESCU - autor canonic p.16
 - ION CREANGĂ - autor canonic
 - ◆ „*Povestea lui Harap-Alb*” - basm cult p.22

◆ ROMANTISMUL

- Romantismul - definiție, trăsături p.30
- MIHAI EMINESCU - autor canonic
 - ◆ „*Revedere*” - elegie romantică p.33
 - ◆ „*Floare albastră*” - idilă filozofică romantică p.38
 - ◆ „*Odă (în metru antic)*” - artă poetică filozofică p.45
 - ◆ „*Luceafărul*” - poem filozofic, lirico-epic p.51

◆ REALISMUL

- Realismul - definiție, trăsături p.66
- IOAN SLAVICI - autor canonic
 - ◆ „*Moara cu noroc*” - nuvelă realistă-psihologică p.68
 - ION LUCA CARAGIALE - autor canonic
 - ◆ „*O scrisoare pierdută*” – comedie p.76

◆PRELUNGIRI ALE ROMANTISMULUI ȘI ALE CLASICISMULUI

- Prelungiri ale romantismului și ale clasicismului - prezentare generală p.87
 - ◆ „*Rugăciune*” de Octavian Goga - *artă poetică* p.89
 - ◆ „*Mânioasă*” de George Coșbuc - *idilă pastorală* p.96

◆SIMBOLISMUL

- Simbolismul - definiție, trăsături p.101
 - GEORGE BACOVIA - autor canonic
 - ◆ „*Plumb*” de George Bacovia - *poezie simbolistă* p.105
 - ◆ „*Decor*” de George Bacovia - *poezie simbolistă* p.110
 - ◆ „*Lacustră*” de George Bacovia - *poezie simbolistă* p.115

CURENTE LITERARE ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

◆MODERNISMUL INTERBELIC

- Modernismul românesc - definiție, trăsături p.120
 - EUGEN LOVINESCU - autor canonic p.122
 - ◆ „*Istoria literaturii române moderne*”, capitolul „*Creația obiectivă: L.Rebreanu: Ion*” p.124

A. ROMANUL MODERN ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

- ◆ Romanul realist-obiectiv-modern
 - LIVIU REBREANU - autor canonic
 - ◆ „*Ion*” - *roman modern, realist-obiectiv, interbelic* p.126
- ◆ Romanul modern subiectiv-psihologic/ Romanul experienței
 - CAMIL PETRESCU - autor canonic
 - ◆ „*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*”
- *roman psihologic, modern, subiectiv - interbelic* p.135
 - ◆ „*Patul lui Procust*” -
- *roman psihologic, modern, subiectiv - interbelic* p.142
- ◆ Romanul modern, realist-balzacian, obiectiv
 - GEORGE CĂLINESCU - autor canonic
 - ◆ „*Enigma Otiliei*”
- *roman modern, balzacian, obiectiv* p.151

B. POEZIA MODERNĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

- TUDOR ARGHEZI - autor canonic
 - ◆ „*Testament*” - *artă poetică modernă* p.160
 - ◆ „*Flori de mucigai*” - *artă poetică modernă* p.165
- LUCIAN BLAGA
 - ◆ „*Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*”
- *artă poetică filozofică, modernă* p.170
 - ◆ „*Lumina*”
artă poetică filozofică, modernă p.176
- ION BARBU
 - ◆ „*Din ceas, dedus...*” („*Joc secund*”)
- *artă poetică modernă* p.181
 - ◆ „*Riga Crypto și Iapona Enigel*”
- *baladă cultă modernă, poezie epică* p.185

◆ TRADIȚIONALISMUL INTERBELIC

- Tradiționalismul interbelic - definiție, trăsături p.190

A. ROMANUL TRADIȚIONAL ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

◆ Romanul tradițional, realist-obiectiv

- MIHAIL SADOVEANU - autor canonic
 - ◆ „*Baltagul*” - *roman tradițional, realist-obiectiv* p.193

B. POEZIA TRADIȚIONALĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

- ION PILLAT
 - ◆ „*Aci sosi pe vremuri*”
- *elegie tradițională, lirism obiectiv* p.201
- VASILE VOICULESCU
 - ◆ „*În grădina Ghetsemani*”
- *poezie tradițională, lirism obiectiv* p.207
- Modernism versus tradiționalism (eseu) p.212

CURENTE LITERARE ÎN PERIOADA POSTBELICĂ

A. ROMANUL ÎN PERIOADA POSTBELICĂ

◆ Romanul realist-obiectiv și romanul realist-subiectiv

- MARIN PEDA - autor canonic
 - ◆ „*Moromeții*” - roman realist-obiectiv p.215
 - ◆ „*Cel mai iubit dintre pământeni*”
- roman realist-subiectiv p.311

◆ NEOMODERNISMUL POSTBELIC

- Neomodernismul - definiție, trăsături p.237

B. POEZIA NEOMODERNISTĂ POSTBELICĂ

- NICHITA STĂNESCU - autor canonic
 - ◆ „*Către Galatea*” de Nichita Stănescu p.239
 - ◆ „*Leoaică tânără, iubirea*” de Nichita Stănescu p.244
 - ◆ „*În dulcele stil clasic*” de Nichita Stănescu p.248
- MARIN SORESCU - autor canonic
 - ◆ „*Echerul*” - poezie neomodernistă p.252

C. DRAMA NEOMODERNISTĂ POSTBELICĂ

- MARIN SORESCU - autor canonic
 - ◆ „*Iona*” - dramă-parabolă p.257

◆ POSTMODERNISMUL POSTBELIC

- Postmodernismul - definiție, trăsături p.264
- MIRCEA CĂRTĂRESCU
 - ◆ „*Georgica a IV-a*” - poezie postmodernă p.266

PARTEA A DOUA
CONSTRUCȚIA PERSONAJELOR
- Caracterizări -

PERSONAJ DE BASM CULT

- Harap-Alb - „*Povestea lui Harap-Alb*”
 de Ion Creangă - autor canonic p.270

PERSONAJ DE NUVELĂ REALIST-PSIHOLOGICĂ

- Ghiță - „*Moara cu noroc*”
 de Ioan Slavici - autor canonic p.274

PERSONAJ DE COMEDIE

- Nae Cațavencu - „*O scrisoare pierdută*”
 de I.L.Caragiale - autor canonic p.278

PERSONAJ DE ROMAN REALIST OBIECTIV

- Ion - „*Ion*”
 de Liviu Rebreanu - autor canonic

PERSONAJ DE ROMAN REALIST MODERN SUBIECTIV

- Ștefan Gheorghidiu - „*Ultima noapte de dragoste,
 întâia noapte de război*”
 de Camil Petrescu - autor canonic p.286

PERSONAJ DE ROMAN MODERN SUBIECTIV

- George Demetru Ladima - „*Patul lui Procust*”
 de Camil Petrescu - autor canonic p.291

PERSONAJ DE ROMAN MODERN REALIST BALZACIAN OBIECTIV

- Felix Sima - „*Enigma Otiliei*”
 de George Călinescu - autor canonic p.296

PERSONAJ DE ROMAN REALIST TRADITIONAL

- Vitoria Lipan - „*Baltagul*”
 de Mihail Sadoveanu - autor canonic p.301

PERSONAJ DE ROMAN MODERN REALIST-BALZACIAN

- Ilie Moromete - „*Moromeții*”
 de Marin Preda - autor canonic p.306

PERSONAJ DE ROMAN REALIST OBIECTIV

- Victor Petrini - „*Cel mai iubit dintre pământeni*”
 de Marin Preda - autor canonic p.311

PERSONAJ DE DRAMĂ-PARABOLĂ

- Iona - „*Iona*” Marin Sorescu - autor canonic p.316

PARTEA A TREIA
RELAȚIA DINTRE DOUĂ PERSONAJE
- Eseuri structurate -

PERSONAJE DE BASM CULT

- Harap-Alb și Spânul - „*Povestea lui Harap-Alb*”
de Ion Creangă - autor canonic p.322

PERSONAJE DE NOVELĂ REALIST-PSIHOLOGICĂ

- Ghiță și Lică - „*Moara cu noroc*”
de Ioan Slavici - autor canonic p.328

PERSONAJE DE COMEDIE REALISTĂ

- Zaharia Trahanache și Nae Cațavencu
- „*O scrisoare pierdută*”
de I.L.Caragiale - autor canonic p.334

PERSONAJE DE ROMAN REALIST OBIECTIV

- Ion și Ana - „*Ion*” de Liviu Rebreanu - autor canonic p.340

PERSONAJE DE ROMAN MODERN PSIHOLOGIC SUBIECTIV

- Ștefan Gheorghidiu și Ela - „*Ultima noapte de dragoste,
întâia noapte de război*”
de Camil Petrescu - autor canonic p.346

- George Demetru Ladima și Emilia Răchitaru
- „*Patul lui Procust*” de Camil Petrescu - autor canonic p.352

PERSONAJE DE ROMAN MODERN REALIST OBIECTIV BALZACIAN

- Felix Sima și Otilia Mărculescu
- „*Enigma Otiliei*” de George Călinescu - autor canonic p.357

PERSONAJE DE ROMAN REALIST TRADIȚIONAL

- Vitoria și Nechifor Lipan - „*Baltagul*”
de Mihail Sadoveanu - autor canonic p. 363

PERSONAJE DE ROMAN REALIST OBIECTIV

- Ilie și Niculae Moromete - „*Moromeții*”
de Marin Preda - autor canonic p.368

PERSONAJE DE ROMAN REALIST SUBIECTIV

- Victor Petrini și Matilda - „*Cel mai iubit dintre pământeni*”
de Marin Preda - autor canonic p.375

PARTEA A PATRA
COMUNICARE. STILURI FUNCȚIONALE.
TIPURI DE TEXTE
- Teorie pentru scris și oral -

●COMUNICAREA	p.382
●STILURILE FUNCȚIONALE ALE LIMBII ROMÂNE	
❖Stilul artistic/literar/ficțional	p.383
❖Stilul științific	p.385
❖Stilul juridic-administrativ	p.386
❖Stilul publicistic	p.386
●STILURILE INDIVIDUALE ALE LIMBII ROMÂNE	p.387
●CALITĂȚILE GENERALE ALE STILULUI	p.389
●TIPARE TEXTUALE	p.392
●TIPURI DE TEXTE	
♦Textul narativ	p.393
♦Textul descriptiv	p.393
♦Textul argumentativ	p.394
♦Textul informativ	p.395
♦Textul epistolar	p.395
♦Rezumatul	p.396
♦Texte literare de frontieră/ de graniță	p.396
♦Texte juridic-administrative	p.398

<p style="text-align: center;">PARTEA A CINCEA TEXTE LITERARE TESTE EXPLICATE ȘI REZOLVATE</p>

TEXTUL NARATIV

- *Cum se comentează un episod/ secvență narativă* p.399
- *Cum se argumentează că un text este narativ/ epic* p.400
- *Cum se redactează construcția unui personaj dintr-un fragment epic* p.401

TEXTUL LIRIC

- *Cum se argumentează că o poezie este lirică* p.402
- *Cum se comentează o strofă/ secvență lirică* p.403

TEXTUL DRAMATIC

- *Cum se argumentează trăsăturile operei dramatice* p.404

TESTE EXPLICATE ȘI REZOLVATE p.405

AUTORII CANONICI

**Programa de bacalaureat pentru disciplina
Limba și literatura română**

1. Mihai Eminescu
2. Ion Creangă
3. Ion Luca Caragiale
4. Ioan Slavici
5. George Bacovia
6. Lucian Blaga
7. Tudor Arghezi
8. Ion Barbu
9. Mihail Sadoveanu
10. Liviu Rebreanu
11. Camil Petrescu
12. George Călinescu
13. Marin Preda
14. Nichita Stănescu
15. Marin Sorescu
16. Titu Maiorescu
17. Eugen Lovinescu